

120626-0917 企画展 体感 地図っておもしろい
(パネルの) 目次

ポスター A2 タテ

チラシ (ポスター裏面) A4 タテ

I 地図ってなに? 地図をもっと知る

- 1.1 地図ってなんだろう? - 私たちの豊で安心・安全な生活を築く羅針盤 - B1 タテ
額「バビロニアの地図」
- 1.2 地球上の位置を知りたい - 経緯度で表す - A1 タテ
- 1.3 まるい地球をどうやって平面にするか - 地図の投影のはなし (1) - A1 タテ
地球儀の展示
- 1.4 国土地理院作成のおもな基本図の図法 - 地図の投影のはなし (2) - A1 タテ
- 1.5 日本はどこにあるか? どう描かれているか?
- 正距方位図法で世界各地から見た地球 - A1 ヨコ
- 1.6 地表の凸凹を平面に描く - 立体表現の工夫 - A1 タテ
- 1.7 実際の地域を縮めて描く - 縮尺のはなし - A1 タテ
- 1.8 地表の姿を地図にあらわす工夫 - 取舍選択、総描、転位 - A1 タテ
- 1.9 地図から標高を読み取るには B2 ヨコ
- 1.10 地図のまわりにも目配りを - 凡例や整飾の見方 - B1 ヨコ
- 1.11 地図をつかって距離・面積・傾斜を求めてみよう - 2万5千分1地形図をつかって計測する - B1 タテ
- 1.12 自分のいるところを地図上で確認する B1 タテ
- 1.13 時代とともに地図も変わる (アナログからデジタルへその1)
- 作成手法や表現方法の変遷 - A1 タテ
- 1.12 時代とともに地図も変わる (アナログからデジタルへその2)
- web から電子国土基本図を提供 - A1 タテ

II いろいろな地形はどう描かれている?

- 2.1 成層火山 - 桜島 - B2 ヨコ
立体模型 浅間山 (古澤春雄様寄贈の既存のもの)
立体模型 桜島 (古澤春雄様寄贈の既存のもの)
- 2.2 カルデラ - 箱根山 - B2 ヨコ
立体模型 阿蘇山 (古澤春雄様寄贈の既存のもの)
- 2.3 カール (圈谷) と V 字谷 B2 ヨコ
- 2.4 日本各地の「富士山」 A1 タテ

- 2.5 茨城県下の「富士山」 A1 タテ
- 2.6 湿地
- 2.7 いろいろな滝 B1 タテ
- 2.8 いろいろな島 B1 タテ
- 2.9 河岸段丘 B2 ヨコ
- 2.10 扇状地 B2 ヨコ
- 2.11 断層崖（中央構造線に沿って直線的につながる三角末端面） B2 ヨコ
立体模型 扇状地（甲州）
立体模型 断層崖（新居浜）
- 2.12 川の蛇行 B1 タテ
- 2.13 かれ川と天井川 B2 ヨコ
- 2.14 自然堤防と輪中堤 B1 タテ
- 2.15 三角州 B2 ヨコ
- 2.16 砂浜とリアス式海岸 B1 タテ
- 2.17 砂州と陸繋島 B2 ヨコ

III 地図から時の移り変わりをとらえる

- 3.1 象潟・芭蕉が詠んだ景勝地は今
—火山と地震活動が育てた象潟の生い立ち— B1 タテ
- 3.2 利根川の南岸にも取手市が —地図が語る対岸飛び地の歴史— B1 タテ
- 3.3 都市の真ん中に描かれた白い帯の謎 —荒川放水路— B1 タテ
- 3.4 グランドハイツから公園・住宅団地へ —光が丘公園・光が丘団地— B1 タテ
- 3.5 丘陵に生まれた新しい町 —多摩ニュータウン— B1 タテ
- 3.6 都民の水がめ建設 —小河内ダム— B1 タテ
- 3.7 港を掘込み工業立地した国家プロジェクト —鹿島臨海地域— B1 タテ
- 3.8 日本を代表する空の玄関口を建設 —空港建設から見る空の玄関口— B1 タテ
- 3.9 開業からわずか10年間だけの別ルート —東北本線 宇都宮～矢板— B1 タテ
- 3.10 鉄道の廃駅跡地が高速道路のPAに変身
—北陸本線の旧線跡は北陸自動車道に— A0 ヨコ
- 3.11 地図から消えた

IV 地図は防災にも大きな力を発揮

- 4.1 災害と地形
- 4.2 危険が予想される地域を地図で知る
- 4.3 むかしの地図や写真は土地の成り立ちを知る手がかり



V デジタル地形図で広がる地形の表現

- 5.1 低湿地を臨む台地に立つ城
- 5.2 デジタル標高地形図「大阪」
- 5.3 起伏の多い東京と平坦な大阪

VI その他

- 6.1 新しい大動脈の誕生
—新東名高速道路 162km が 2012 年 4 月 14 日に開通— およそ 1m×2m ヨコ
- 6.2 デジタル標高地形図「茨城県」 2.7m×3m タテ 床展示
- 6.3 国土地理院の地図 平台 2 箇所
- 6.4 電子ポータルサイト「標高がわかる web 地図」 PC5台 など
- 6.5 展示写真など